

الموسيقى

منذ بداية روضة الزهور لعبت الموسيقى دورا هاما في حياة الفتيات وساعدت في إدخال المرح الى قلوبهن واستبدال دمة التشرد والكآبة بابتسامة الأمان والسعادة. وكان أول جهاز اشتترته اليزابيث ناصر للدار هو جهاز الحاكي (جرامافون) وكانت هي شخصا ترقص مع الفتيات على أنغام الموسيقى.

مع تطویر روضة الزهور بقيت الموسيقى من ضمن برامج الروضة وباستمرار كان هنالك من يعلم الاطفال الغناء وفي بعض الأحيان كانوا متطوعين يستمتع الأطفال بالغناء والرقص الشعبي والتعبيري كما ليس عندهم كثير أن يرحبوا بضيوف المدرسة بأغانيهم المفضلة "بسألوني مين أنا - أنا طفل فلسطيني" والأغنية المشهورة "سنتغلب يوما ما".

ومع أن جميع الصفوف تتدرب على الغناء الآن للمدرسة جوقة تشارك في الاحتفالات المختلفة مثل يوم الأم وحفل التخرج وغيرها من مناسبات. في عام ١٩٩٥ وبالتعاون مع المعهد الوطني الفلسطيني (والذي أصبح الآن معهد ادوار سعيد الوطني للموسيقى) تم إدخال تعليم الآلات التوتريّة والشرقية للطلبة الموهوبين وتسهيلا للطلبة يحضر أساتذة المعهد الى المدرسة لتدريب هذا ونامل أن يكون للمدرسة في يوم من الأيام فرقة موسيقية أو تختا شرقيا.





Music

Ever since its was established, Rawdat El-Zuhur gave special attention to music for its power to enrich the soul and to give pleasure to children as they sang and danced. The first piece of equipment that Lizzy Nasir, the founder bought in 1952 was a manual record player, known then as a “gramophone”. She would personally dance with the girls and help them dance the misery out of their destitution days.

As the organization developed its program to formal education there has always been someone to teach singing to the children, and sometimes they were volunteers. The children always enjoy singing and they love to perform on special occasions like mothers’ day and graduation. Their enjoyment is no less when they perform to school guests singing and dancing the Dabke (the Palestinian folk dancing). Their favorite songs are “We shall overcome” and “Ana Tifl Filistini” (I am a Palestinian Child).

In 1995 teaching of string and oriental instruments was introduced through an arrangement with the National Conservatory of Music (now known as Edward Said National Conservatory of Music) Teachers from the conservatory train the students at the school. We continue to hope that one day the school will have its own musical ensemble. In the meantime master Simon keeps the children happy as they sing and hop around.





تقاعد السيدة سامية خوري، رئيسة روضة الزهور ١٩٨٦-٢٠٠٣

في جو عائلي وخلال حفل عشاء في آذار ٢٠٠٤ تم تكريم السيدة سامية خوري بمناسبة تقاعدها بعد أن عملت كرئيسة لجمعية روضة الزهور لمدة سبعة عشر عاماً علمانها شاركت في هيئتها الإدارية وساهمت في تطوير المدرسة منذ عام ١٩٦٩. سنذكر سامية دائماً لعطاءها المستمر ولعلاقاتها المميزة مع الهيئة الإدارية وادارة المدرسة والمعلمات وأولياء الأمور. وسنبقى شاكرين لها عملها الدؤوب في المتابعة مع اصدقاء الروضة وحنين الأموال. هذا وتم في تلك الأمسية أيضاً تكريم السيدة مهى عتيق نائبة الرئيسة والأنسة ليلي ترزي أمينة السر لساهمتها القيمة عبر سنوات طويلة في تطوير الروضة ودعم مسيرتها.

في آخر رسالة إلى الأصدقاء عبر النشرة السنوية في نهاية عام ٢٠٠٣ أحتت سامية الأصدقاء على الاستمرار في دعم المدرسة ومساندتها في تحقيق الحلم الكبير لبناء مقر جديد للمدرسة وتوفير فيه المساحات والمرافق اللازمة للتطوير. نأمل أن يتحقق هذا الحلم وتتمكن كل من سامية ومهى ويلي من مشاركتنا في الاحتفال بهذا الاجاز.



The retirement of Samia Khoury, President of Rawdat El-Zuhur 1986-2003

At a heart warming dinner, and family like gathering in March 2004, Samia Khoury was honored by the Board of Rawdat El-Zuhur, upon her retirement as president of Rawdat El-Zuhur. She had served for seventeen years as president, but was actually involved and connected with the school as early as 1969. Samia will always be remembered for her dedication and for her good relationship with her board, school administration, teachers and staff. Her relentless efforts in keeping in touch with friends, and raising funds to develop the school will continue to be greatly appreciated. Along with Samia, Maha Ateek, the vice president, and Leila Tarazi, the minute secretary were also honored on that evening. They all decided it was time to step down and make room for a new generation of leadership.

In her last newsletter to the friends of the school dated December 2003, Samia wrote:

“As I send you my last message through this annual newsletter I hope that Rawdat El-Zuhur can always count on your support, especially for the realization of its strategic plan. Our work has been so valuable to the community that we hope we can reach out to larger numbers. That can only be possible by moving to new premises with enough grounds. We continue to hope that you will be part of this plan.”





الاحتفال باليوبيل

بعد أن تم توزيع الدعوات للاحتفال باليوبيل الخمسين في ٤ و ٥ نيسان ٢٠٠٢ اضطرت المدرسة الى إلغاء البرامج نظراً للاجتياع الأسرائيلي للمناطق الفلسطينية حتى الأصدقاء الذين أرسلوا التهاني عبر الصفحة الالكترونية الخاصة بتهاني اليوبيل شاركوا الشعور بالاحباط وخيبة الأمل. ورغم ذلك تقرر في النهاية عرض المسرحية الغنائية مع حفل توزيع الشهادات في ٨ حزيران ليتمكن طلبة السادس الابتدائي من المشاركة في المسرحية قبل أن يتخرجوا من المدرسة. المسرحية حكيت قصة روضة الزهور عبر الغناء والرقص وتدريب عليها الأطفال بإشراف معلمة الفن السيدة آية شاكر ومعلم الموسيقى السيد سيمون أزازيان. كما تعاونت



الهيئة التدريسية بكاملها الاجاح ذلك اليوم وفي نفس المناسبة تم تكريم المؤسسات الداعمة للمدرسة وتوزيع تذكارات اليوبيل لكل خريج. أخيراً وفي نهاية السنة التالية تمت الفعاليات والتي شملت معرضاً للصور ومعرضاً للفن وأنشطة أخرى خلال اليوم المفتوح. ولكن لسوء الحظ لم تتمكن المتطوعات السابقات بندياس بنسرو لوري هيزوتريسي هيزومن العودة ثانية بعد أن كن قد حضرن للمناسبة في نيسان ٢٠٠٢.

